

**Direção Geral dos Estabelecimentos Escolares
Direção de Serviços Região Alentejo**

Agrupamento de Escolas de Alcácer do Sal

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE EXPRESSÕES

Critérios de Avaliação – Quadriénio 2014/2018

GR: 240 – Educação Visual e Tecnológica

Educação Visual – 5.º e 6.º ano				
Domínio	Critério de Avaliação	Ponderação 80%	Competências	Instrumento
Cognitivo (Saber) / Operativo e instrumental (Saber fazer)	- Aquisição e aplicação de conhecimentos	65 %	<ul style="list-style-type: none"> - Aquisição de conceitos - Aplicação dos conceitos em situações diversas - Domínio de técnicas e procedimentos 	Fichas de avaliação Trabalhos individuais Trabalhos de grupo
	- Criatividade	10 %	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicação dos conhecimentos adquiridos em novas situações 	Trabalhos individuais Trabalhos de grupo
	- Hábitos e Métodos de trabalho	5 %	<ul style="list-style-type: none"> - Apresentação gráfica do trabalho - Capacidade de organização e concretização das tarefas propostas 	Grelha de observação direta Trabalhos individuais Trabalhos de grupo

Educação Tecnológica – 5.º e 6.º ano

Domínio	Critério de Avaliação	Ponderação 80%	Competências	Instrumento
Cognitivo (Saber) / Operativo e instrumental (Saber fazer)	- Aquisição e aplicação de conhecimentos	75 %	<ul style="list-style-type: none"> - Aquisição de conceitos - Comunicação oral e escrita em Educação Tecnológica - Aplicação dos conceitos em situações diversas - Domínio de técnicas e procedimentos 	Fichas de avaliação Trabalhos individuais Trabalhos de grupo
	- Hábitos e Métodos de trabalho	5 %	<ul style="list-style-type: none"> - Capacidade de organização e concretização das tarefas propostas 	Grelha de observação direta Trabalhos individuais Trabalhos de grupo

GR: 250 – Educação Musical

Educação Musical – 5.º e 6.º ano			
Domínios	Competências (O que se avalia)	Instrumentos (Como avalia)	Ponderação
Cognitivo (Saber) (40%)	<ul style="list-style-type: none"> • Percepção Sonora e Musical Identificação, análise e descrição de características rítmicas, melódicas, tímbricas, dinâmicas, texturais, formais e estilísticas em obras musicais de diferentes géneros, estilos e culturas com recurso a códigos e convenções inerentes à notação musical convencional e não convencional. 	-Observação direta (gelhas de registo); - Fichas de trabalho; - Fichas de avaliação;	30%
	<ul style="list-style-type: none"> • Contextualização das Culturas Musicais Valorização da música como construção social, como património e como fator de identidade social e cultural em contextos diversificados e em diferentes períodos históricos. 	-Trabalhos individuais; - Trabalhos de Grupo.	10%
Operativo e Instrumental (Saber Fazer) (40%)	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretação e Comunicação Interpretação individual ou coletiva, de peças em diferentes tonalidades e modos, em compasso simples e composto, com diferentes formas, géneros, estilos e culturas, utilizando técnicas diferenciadas de acordo com a tipologia musical, em instrumentos não convencionais e convencionais na interpretação de música instrumental ou vocal acompanhada. 	- Observação direta (gelhas de registo); - Provas práticas de avaliação (grelhas de registo das performances vocais, instrumentais e corporais);	35%
	<ul style="list-style-type: none"> • Criação e Experimentação O aluno improvisa e compõe acompanhamentos e pequenas peças musicais segundo diferentes técnicas e estilos, utilizando a voz, o corpo e instrumentos não convencionais e convencionais, individualmente e em grupo, sobre organizações sonoras modais e tonais, em compasso simples e composto, aplicando elementos dinâmicos e formais 	-Trabalhos individuais; - Trabalhos de Grupo.	5%
Socioafetivo (saber ser e saber estar) (20%)	<ul style="list-style-type: none"> • COMPORTAMENTO 		10%
	<ul style="list-style-type: none"> • PARTICIPAÇÃO 		4%
	<ul style="list-style-type: none"> • RESPONSABILIDADE 	- Observação direta (grelhas de registo);	4%
	<ul style="list-style-type: none"> • AUTONOMIA 		2%

Educação Musical – 7º ano			
Domínios	Competências (O que se avalia)	Instrumentos (Como avalia)	Ponderação
Cognitivo (Saber) (45%)	<ul style="list-style-type: none"> • Percepção Sonora e Musical Identificação, análise e descrição de características rítmicas, melódicas, tímbricas, dinâmicas, texturais, formais e estilísticas em obras musicais de diferentes géneros, estilos e culturas com recurso a códigos e convenções inerentes à notação musical convencional e não convencional. 	-Observação direta (gelhas de registo); - Fichas de trabalho; - Fichas de avaliação;	30%
	<ul style="list-style-type: none"> • Contextualização das Culturas Musicais Valorização da música como construção social, como património e como fator de identidade social e cultural em contextos diversificados e em diferentes períodos históricos. 	-Trabalhos individuais; - Trabalhos de Grupo.	15%
Operativo e Instrumental (Saber Fazer) (40%)	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretação e Comunicação Interpretação individual ou coletiva, de peças em diferentes tonalidades e modos, em compasso simples e composto, com diferentes formas, géneros, estilos e culturas, utilizando técnicas diferenciadas de acordo com a tipologia musical, em instrumentos não convencionais e convencionais na interpretação de música instrumental ou vocal acompanhada. 	- Observação direta (gelhas de registo); - Provas práticas de avaliação (grelhas de registo das performances vocais, instrumentais e corporais);	30%
	<ul style="list-style-type: none"> • Criação e Experimentação O aluno improvisa e compõe acompanhamentos e pequenas peças musicais segundo diferentes técnicas e estilos, utilizando a voz, o corpo e instrumentos não convencionais e convencionais, individualmente e em grupo, sobre organizações sonoras modais e tonais, em compasso simples e composto, aplicando elementos dinâmicos e formais 	-Trabalhos individuais; - Trabalhos de Grupo.	10%
Socioafetivo (saber ser e saber estar) (15%)	<ul style="list-style-type: none"> • COMPORTEAMENTO 		6%
	<ul style="list-style-type: none"> • PARTICIPAÇÃO 		3%
	<ul style="list-style-type: none"> • RESPONSABILIDADE 	- Observação direta (grelhas de registo);	3%
	<ul style="list-style-type: none"> • AUTONOMIA 		3%

GR: 530 – Educação Tecnológica

Educação Artística e Artes Plásticas – PIEF 2.º Ciclo			
Domínios	Competências (O que se avalia)	Instrumento (Como avalia)	Ponderação %
<p>Cognitivo (Saber)</p> <p>Operativo e instrumental (saber fazer)</p>	<p>Capacidade de por em prática, individualmente ou em grupo, os conhecimentos adquiridos. Capacidade de pesquisa, seleção e tratamento dos dados recolhidos.</p> <p>Capacidade de organização e realização das tarefas propostas.</p>	<p>Fichas de trabalho Portefólio dos projetos</p> <p>Trabalho individual e/ou trabalho de grupo</p>	50%
<p>Sócio - afectivo</p> <p>(Saber ser e saber estar)</p>	<p>Assiduidade</p> <p>Comportamento</p> <p>Responsabilidade/ autonomia</p> <p>Participação</p>	<p>Registo de observação directa</p> <p>Grelhas de registo</p>	50%

Exploração Vocacional – PIEF 2.º e 3.º Ciclo			
Domínios	Competências (O que se avalia)	Instrumento (Como avalia)	Ponderação %
<p>Cognitivo (Saber)</p> <p>Operativo e instrumental (saber fazer)</p>	<p>Capacidade de por em prática, individualmente ou em grupo, os conhecimentos adquiridos. Capacidade de pesquisa, seleção e tratamento dos dados recolhidos.</p> <p>Capacidade de organização e realização das tarefas propostas.</p>	<p>Fichas de trabalho</p> <p>Trabalho individual e/ou trabalho de grupo</p>	50%
<p>Sócio - afectivo</p> <p>(Saber ser e saber estar)</p>	<p>Assiduidade</p> <p>Comportamento</p> <p>Responsabilidade/ autonomia</p> <p>Participação</p>	<p>Registo de observação directa</p> <p>Grelhas de registo</p>	50%

Educação Tecnológica – 8º ano

Domínios	Competências (O que se avalia)	Instrumento (Como avalia)	Ponderação %
Cognitivo (Saber)	Adquire os conhecimentos que lhe são transmitidos - Compreende conceitos / conteúdos - Capacidade de pesquisa, selecção e tratamento dos dados recolhidos.	Resolução de fichas.	25%
Operativo e Instrumental (Saber Fazer)	Aplica conhecimentos adquiridos - Realiza as tarefas propostas. - Colabora / interessa-se nos trabalhos de grupo teóricos /práticos. - Manuseia correctamente material / instrumentos / ferramentas. - Escolhe as técnicas e os materiais mais adequados ao projecto. - Respeita as regras de segurança em sala de aula. - Demonstra espírito de iniciativa e criatividade.	Trabalhos práticos (individuais e/ou grupo).	60%
Sócio-afectivo (saber ser e saber estar)	Comportamento Participação Responsabilidade Autonomia	Grelhas de registo de observação directa.	15%

GR: 600 – Artes Visuais

Educação Visual – 7º, 8º e 9º anos

Domínios	Competências (O que se avalia)	Instrumento (Como se avalia)	Ponderação %
Cognitivo (Saber)	Aquisição e compreensão de conhecimentos	Testes de Avaliação, métodos de resolução de problemas e trabalhos práticos individuais e de grupo.	85%
Operativo e Instrumental (Saber Fazer)	Aplicação de conhecimentos e conceitos		
Sócio-afetivo (saber ser e saber estar)	Comportamento	Grelhas de registo de observação directa de aulas	15%
	Participação		
	Responsabilidade		
	Autonomia		

